

Montag, 19. Juni

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 „König Stephan“, Overtüre op. 117
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Riccardo Chailly
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1
 Leipziger Streichquartett
Johannes Brahms:
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Bernard Haitink
Ernst Wilhelm Wolf:
 Sinfonie D-Dur
 Franz Liszt Kammerorchester Weimar
 Leitung: Nicolás Pasquet
Louis Spohr:
 Konzert a-Moll op. 131
 Gewandhaus-Quartett
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Herbert Blomstedt
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Hakon Børresen:
 „Nordische Volksmelodien“
 Rundfunk-Sinfonieorchester
 Saarbrücken
 Leitung: Ole Schmidt
Louise Farrenc:
 Nonett Es-Dur op. 38
 Stephanie Winker (Flöte)
 Céline Moinet (Oboe)
 Matthew Hunt (Klarinette)
 Diego Chenna (Fagott)
 Olivier Darbellay (Horn)
 Eriikka Maalismaa (Violine)
 Hariolf Schlichtig (Viola)
 Peter Bruns (Violoncello)
 Gunars Upatnieks (Kontrabass)
Richard Wagner:
 „Götterdämmerung“, Szene der
 Waltraute aus dem 1. Aufzug
 Lioba Braun (Mezzosopran)
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Peter Schneider
Franz Schubert:
 Sonate A-Dur D 664
 Alfred Brendel (Klavier)
Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104
 Pittsburgh Symphony Orchestra
 Leitung: Lorin Maazel
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Alexander Glasunow:
 „Idyll“
 Marie-Luise Neunecker (Horn)
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Werner Andreas Albert
Orlando di Lasso:
 „Psalmus Secundus Poenitentialis“
 Collegium Vocale Gent
 Leitung: Philippe Herreweghe
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie g-Moll KV 183
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Riccardo Muti
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Gioacchino Rossini:
 Streichersonate Nr. 1 G-Dur
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Herbert von Karajan
Erich Wolfgang Korngold:
 „The Prince and the Pauper“, Suite
 London Symphony Orchestra
 Leitung: André Previn
Leopold Godowsky:
 Barcarolle-Valse op. 16 Nr. 4
 Konstantin Scherbakow (Klavier)
Joseph Bologne:
 Sinfonie G-Dur op. 11 Nr. 1
 Le Parlement de Musique
 Leitung: Martin Gester
Jean Françaix:
 Serenade
 Ensemble Kontraste
Henri Vieuxtemps:
 Violinkonzert Nr. 6 G-Dur op. 47
 Jolente De Maeyer (Violine)
 Orchestre Philharmonique Royal
 de Liege
 Leitung: Patrick Davin
- 6.00 SWR2 am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
 19.06.1933: Eugen Bolz
 wird verhaftet
 Von Pia Fruth
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Sauberes Trinkwasser –
 Wie es auch in Zukunft für alle reicht**
 Von Achim Nuhr
- Auch wenn die Sommer trockener werden – insgesamt ist Deutschland ein nasses Land, gesegnet mit ausreichenden Niederschlägen und Zuflüssen aus Nachbarländern. Doch das Wasser ist ungleich verteilt, und ein Drittel des Grundwassers ist in einem schlechten chemischen Zustand. Wasserwerker können nicht alle Rückstände entfernen, z. B. von Medikamenten. Versorger klagen über zuviel Bürokratie und über Konzerne, die ihnen das Grundwasser abpumpen. Mit einer „Nationalen Wasserstrategie“ will die Bundesregierung dafür sorgen, dass auch in Zukunft überall in Deutschland sauberes Wasser aus dem Hahn kommt.
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Mozart – Da Ponte (1/5)
 Mit Christoph Vratz
- Sie haben füreinander eingestanden und miteinander gerungen: Künstlerallianzen zwischen Dichtern und Komponisten. Was wäre aus Mozart geworden ohne seinen kongenialen Librettisten Da Ponte oder aus Richard Strauss ohne Hugo von Hofmannsthal. Hanns Eisler findet in Bertolt Brecht einen idealen Vorlagegeber für seine Lieder. Und es gibt Traumpaare, die einander nie oder nur kurz begegnet sind, Robert Schumann und Heinrich Heine etwa. Schließlich kann man die Perspektive auch wechseln, Thomas Mann hätte seine Romane ohne die Musik Richard Wagners wohl nie in der uns bekannten Form geschrieben.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Bodenseefestival 2023
 Orchestra della Svizzera Italiana
 Avi Avital (Mandoline)
 Leitung: Markus Poschner
Antonio Vivaldi:
 Konzert D-Dur RV 93,
 bearbeitet für Mandoline
Giovanni Sollima:
 Konzert für Mandoline und Orchester
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
 (Konzert vom 6. Mai
 in Friedrichshafen)
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
**Es geht immer weiter –
 Die Musikerin Marja Burchard
 und das Erbe ihres Vaters**
 Von Grace Yoon

(Montag, 19. Juni)

Der Tod sei kein Grund aus dem Takt zu geraten, sagt der Musiker-Vater zur Musiker-Tochter, kurz vor seinem Tod. Danach tritt Marja Burchard in die Fußstapfen ihres Vaters Christian und übernimmt seine Band „Embryo“, die nur aus Männern besteht. Sie tourt erfolgreich durch ganz Europa, aber die Multiinstrumentalistin will mehr. Sie will ihre Projekte mit Frauen voranbringen. Sie tritt mit einer finnischen Tänzerin auf, schreibt Musik für eine iranische Filmemacherin und entwickelt ein musikalisches Projekt mit Frauen in Kolkata, Indien. Sie macht das, was ihr Vater ihr riet: „Auf, auf! Es geht weiter“.

- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt Empusion – Eine natur(un)heilkundliche Schauergeschichte (29/30)**
Roman von Olga Tokarczuk
Aus dem Polnischen von Lisa Palmes und Lothar Quinkenstein
Gelesen von Timo Weisschnur
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls Wissen aktuell**
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem Was Menschen bewegt**
Gespräch und Musik
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 Abendkonzert Ludwigsburger Schlossfestspiele 2023**
Lars Eidinger (Lesung)
Hans-Jörn Brandenburg (Harmonium)
Bertolt Brecht:
„Hauspostille“
(Konzert vom 14. Mai im Schlosstheater)

anschließend:
Neue SWR-CDs
u. a. Musik für Marimbaphon und Orgel mit Katarzyna Mycka und Jens Wollenschläger

„Lasst euch nicht betrügen! Das Leben wenig ist. Schlürft es in schnellen Zügen! Es wird euch nicht genügen, wenn ihr es lassen müsst.“ So heißt es in Brechts „Hauspostille“, einer Gedichtsammlung, die der Dramatiker und Lyriker als 18-Jähriger begann und bis an sein Lebensende sortieren würde. Unverblümt widmet sich seine Poesie der schaurigen Schönheit des Morbiden, die Lars Eidinger und Hans-Jörn Brandenburg zum Leben erwecken. Bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen war dieser Abend im Nu ausverkauft – hier kann man ihn ohne Eintrittskarte hören.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.05 SWR2 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 SWR2 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.05 SWR2 Musikstunde Wortmusikalische Traumpaare: Mozart – Da Ponte (1/5)**
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 20. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert Johannes Brahms:**
Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Roger Norrington
Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur op. 61
Kammerakademie Potsdam
Violine und Leitung: Kolja Blacher
Julius Reubke:
Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“
Arvid Gast (Orgel)
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
Martha Argerich (Klavier)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert Maurice Ravel:**
Klavierkonzert G-Dur
Florian Uhlig (Klavier)
Deutsche Radiophilharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Josquin Desprez:
„Miserere mei, Deus“
La Chapelle Royale
Leitung: Philippe Herreweghe
- Paul Dessau:**
Sinfonische Adaption des Quintetts Es-Dur KV 614
Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Nikos Athinaios
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6
Auryn Quartet
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert C-Dur KV 299
Martin Sandhoff (Flöte)
Saskia Kwast (Harfe)
Concerto Köln
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert Johann Sebastian Bach:**
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“
BWV 100
Malin Hartelius (Sopran)
William Towers (Countertenor)
James Gilchrist (Tenor)
Peter Harvey (Bass)
Monteverdi Choir
The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Franz Krommer:
Partita Es-Dur op. 79
Ute Grewel (Kontrabass)
Züricher Bläseroktett
Florence Price:
Konzertouvertüre Nr. 1
Württembergische Philharmonie
Reutlingen
Leitung: John Jeter
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert Emmanuel Chabrier:**
„Marche des cipayes“
Schweizer Oktett
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 9 A-Dur op. 35 Nr. 3
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Nikolaj Medtner:
Tema con variazioni cis-Moll op. 55
Nikolai Demidenko (Klavier)
Franz Xaver Mozart:
Andantino aus der Sonate E-Dur op. 19
David Geringas (Violoncello)
Tatjana Schatz (Klavier)
Franz Schubert:
Rondo A-Dur D 438
Elisabeth Wallfisch (Violine)
The Brandenburg Orchestra
Leitung: Roy Goodman
Frédéric Chopin:
Klaviertrio g-Moll op. 8
Marianna Shirinyan (Klavier)
Vilde Frang (Violine)
Andreas Brantelid (Violoncello)
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**

(Dienstag, 20. Juni)

- 6.20 SWR2 Zeitwort**
20.06.2006: Das Museum Quai Branly in Paris wird eingeweiht
Von Sabine Mann
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**

- 8.30 SWR2 Wissen**
Das Vjosa-Tal in Albanien – Ein ganzer Fluss wird Nationalpark
Von Miriam Stolzenwald

- Viele Jahre hatten Umweltschützer dafür gekämpft, im März 2023 wurde er eingeweiht: der Vjosa-Nationalpark. Die Vjosa ist einer der letzten europäischen Wildflüsse und Lebensraum unzähliger Arten. Das neue Schutzgebiet umfasst die Vjosa und ihre unverbauten Nebenflüsse auf dem 200 Kilometer langen Weg quer durch Albanien. Alle Staudammpläne wurden abgesagt. Energie soll künftig mit Wind und Sonne erzeugt und der Park zum Anziehungspunkt für nachhaltigen Tourismus werden. Kann das Projekt zur Blaupause für die Wiederbelebung europäischer Flüsse werden?

- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare: Schumann – Heine (2/5)
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Marcelo Nisinman Trio
Marcelo Nisinman:
Hombre Tango

- Johann Sebastian Bach:**
Toccata und Fuge für Orgel C-Dur BWV 564, Bearbeitung
Johann Sebastian Bach:
In Dulci Jubilo BWV 751, Bearbeitung
Marcelo Nisinman:
Der makabre Zirkus
Dietrich Buxtehude:
Danket dem Herren, Bearbeitung
Henry Purcell:
Music for a while, Bearbeitung
Marcelo Nisinman:
Alberto's Tango
Dietrich Buxtehude:
Präludium D-Dur, Bearbeitung (Konzert vom 10. Juli 2022 in der Abtei Rommersdorf)

- Johannes Brahms:**
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102 „Doppelkonzert“
Julia Fischer (Violine)
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Niederländisches Philharmonisches Orchester
Leitung: Yakov Kreizberg
Edvard Grieg:
Solveigs Lied, Bearbeitung
Regula Mühlemann (Sopran)
CHAARTS Chamber Artists
Frédéric Chopin:
Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20
Lang Lang (Klavier)
Antonio Rosetti:
Sinfonie B-Dur op. 4
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus

- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
Die Liebe zu dicken Saiten – Der Kontrabassdoktor
Von Elmar Krämer

- Kontrabässe fand Micha Frick schon als junger Mann faszinierend. Seinen ersten bekam der Westberliner in den späten 80er-Jahren auf abenteuerlichen Wegen aus der DDR. Seitdem ist viel passiert, zum Beispiel eine Musikerkarriere mit erfolgreichen Bands wie den BossHoss oder Corvus Corax. Frick hat über all dem Kontrabass-Spielen aber auch nie damit aufgehört, diese mächtigen Instrumente zu reparieren oder gar selbst welche zu bauen. Heute ist er der Bass-Doktor der Rock 'n' Roll-Szene – und manchmal leimt und schraubt er auch an Tieftönern, die schon mit dem legendären Countrymusiker Johnny Cash auf Tour waren.

- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
Empusion – Eine natur(un)heilkundliche Schauergeschichte (30/30)
Roman von Olga Tokarczuk
Aus dem Polnischen von Lisa Palmes und Lothar Quinkenstein
Gelesen von Timo Weisschnur

- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 Jazz Session**
Las Californias – L.U.M.E. beim Jazzfestival Saalfelden 2022
Von Ssirius W. Pakzad

- 2006 gründete der zuvor als Auftragskomponist tätige Marco Barroso das 15-köpfige „Lisbon Underground Music Ensemble“ (L.U.M.E.), um endlich einmal eine musikalische Konstante in seinem Leben zu schaffen. Beim Jazzfestival Saalfelden hatte seine bunte Truppe einen gefeierten Auftritt und führte Marco Barroso aberwitzigen, collagenartigen, multi-stilistischen Kompositionen auf.

- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.05 SWR2 JetztMusik**
Vom Schwinden des Standpunkts – Zur Situation der zeitgenössischen Musik- und Kunstkritik
Von Thomas Groetz

- In den 90er-Jahren begann eine Entwicklung, bei der Spartendenken und subjektive Geschmacksurteile die Bedeutung allgemein verbindlicher Kriterien zur Einschätzung von Kultur zurückdrängen. Zeitgenössische Musik und Kunst unterliegen immer weniger gültigen Bestimmungen für Qualität, auch weil das historisch bereits Entwickelte nicht mehr als Maßstab empfunden wird. Die Erosion der Kritik geht zudem einher mit einem Verschwinden von Distanz – nicht nur zum eigenen Denken, sondern auch zu den Praktiken, durch die Öffentlichkeit ausgebildet wird und die bestimmen, was zeitgenössische Kultur ist.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**

(Dienstag, 20. Juni)

- 22.05 SWR2 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 SWR2 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.05 SWR2 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Schumann – Heine (2/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 21. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Joseph Fröhlich:
Klavierkonzert D-Dur
Elzbieta Kalvelage,
Michael Krücker (Klavier)
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz
Gaetano Brunetti:
Streichquartett B-Dur BruWV VI:B7
Schuppanzigh-Quartett
Robert Schumann:
Messe c-Moll op. 147
Anke Hoffmann (Sopran)
Hein Heibüchel (Tenor)
Franz Gerihsen (Bass)
WDR Rundfunkchor
WDR Rundfunkorchester
Leitung: Helmuth Froschauer
Franz Liszt:
„Harmonies poétiques et religieuses“
S 173
Herbert Schuch (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
Flötenkonzert g-Moll TWV 43:g3
Berliner Barock-Compagny
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Strauss:
„Don Juan“ op. 20
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: François-Xavier Roth
Ralph Vaughan Williams:
„Five Mystical Songs“
Bryan Rayner Cook (Bariton)
London Philharmonic Choir
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Bryden Thomas
Johann Wenzel Kalliwoda:
Introduktion und Variationen op. 128
Pierre-André Taillard (Klarinette)
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Ernst von Dohnányi:
Sextett C-Dur op. 37
Ensemble Raro
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Leo McFall
- 4.00 Nachrichten, Wetter**

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Oboenkonzert C-Dur Hob. VIIg/C1
Albrecht Mayer (Oboe)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon
Charles Koechlin:
„Dances pour Ginger“ op. 163
Yaara Tal,
Andreas Groethuysen (Klavier)
Benjamin Britten:
„The Young Person's Guide
to the Orchestra“ op. 34
Concertgebouw-Orchester
Amsterdam
Leitung: Bernard Haitink
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Étienne-Nicolas Méhul:
„Les deux aveugles de Tolède“,
Ouvertüre
Orchestre de Bretagne
Leitung: Stefan Sanderling
Robert Schumann:
Konzert a-Moll op. 129
Gidon Kremer (Violine)
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso h-Moll op. 6 Nr. 12
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Johannes Brahms:
Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
Rachel Roberts (Viola)
Lars Vogt (Klavier)
Ludwig Minkus:
„Paquita“, Pas de deux
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé
Gustav Holst:
„Brook Green Suite“
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
21.06.1962: Die „Schwabinger
Krawalle“ beginnen
Von Marie-Luise Sulzer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
Suizide –
Wie lassen sie sich verhindern?
Von Martina Keller und Jochen Paulus

Mehr als 9000 Menschen nehmen sich jedes Jahr in Deutschland das Leben. Im Jugendalter ist Suizid die zweithäufigste Todesursache. Besonders gefährdet sind Ältere und Menschen mit psychischen Störungen. Drei von vier Suizidopfern sind Männer. Forscherinnen und Forscher haben wirksame Therapien, Apps und Beratungskonzepte für Betroffene und Angehörige mit Suizidgedanken entwickelt. Allerdings fehlt Geld, um die Hilfsangebote überall verfügbar zu machen. Fachleute fordern deshalb ein Gesetz, das Suizidprävention zur gesamtgesellschaftlichen Aufgabe macht.

- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Strauss – Hofmannsthal (3/5)
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert – LIVE**
SWR Sinfonieorchester
Martin Grubinger (Schlagzeug)
Leitung: Tito Muñoz
John Corigliano:
Conjurer, Konzert für einen
Schlagzeuger und Streichorchester
Aaron Copland:
Billy the Kid (Ballettsuite)
(Liveübertragung aus der
Stuttgarter Liederhalle)
- Klangzauberei und eine wilde Westergeschichte hat das letzte Live-Mittagskonzert der Saison in der Stuttgarter Liederhalle zu bieten. Mit dem spektakulären Schlagzeugkonzert „Conjurer“ des oscarprämierten Komponisten John Corigliano stellt Artist in Residence Martin Grubinger seine Klangzauberkünste als Solist unter Beweis. Mit Aaron Coplands Ballettsuite „Billy the Kid“ entführen Dirigent Tito Muñoz und das SWR Sinfonieorchester anschließend in die Weiten der amerikanischen Prärie und lassen die legendäre Jagd auf den gesetzlosen Revolverhelden „Billy the Kid“ musikalisch lebendig werden.

(Mittwoch, 21. Juni)**14.58 SWR2 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter**

15.05 SWR2 Leben
Hinter der Wohnungstür –
Männer, die als Kind Gewalt
erfahren haben
 Von Andreas Boueke

Gewalt gegen Kinder findet meist hinter verschlossenen Türen statt. Immer noch werden Kinder in Deutschland von ihren Eltern verprügelt. Vor allem Jungs. Was macht das mit ihnen? Wo können Männer, die unter der Gewalt in ihrer Kindheit leiden, Hilfe bekommen? Zwei Betroffene erzählen ihre Geschichte und wie sie es geschafft haben, ihre Traumata zu überwinden. Sie erhielten Unterstützung: In Selbsthilfegruppen, durch die Männerberatung, vom Weißen Ring oder vom Opferdienst der Polizei.

15.30 SWR2 Fortsetzung folgt
Bin nebenan –
Monologe für zuhause (1/2)
Sofa und Accessoires
 Von Ingrid Lausund
 Gelesen von Bastian Pastewka
 und Sophie Rois
 Regie: Bjarne Mädel
 Verlag: Kein & Aber
 Produktion: speak low 2023

Drei Episoden über wackelige Lebensfundamente und Menschen, die in ihren kleinen Paralleluniversen Überlebenskämpfe mit sich und ihrer unmittelbaren Umgebung ausfechten. Da verhedert sich einer in der Suche nach einem unbedingt zielgruppenunkonformen Sofa, ein anderer wälzt sich schlaflos durch die Nacht und ringt mit den Sorgen um sein Haus, dem die Pfändung droht, und eine Dritte redet erst gar nicht mehr von Haus und Mobiliar, sondern nur noch vom Preis, auf den sich schließlich alles reduzieren lässt. Mit Humor und Scharfsinn erzählt die Drehbuchautorin vom „Tatortreiner“, Ingrid Lausund, von der Sehnsucht nach einem funktionierenden Zuhause.

(2 Folgen – bis Donnerstag, 22. Juni 2023, alle Folgen stehen nach Ausstrahlung bis 20. Juli 2023 auf SWR2.de zur Verfügung)

15.55 SWR2 lesenswert Kritik**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell**16.58 SWR2 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Forum****17.50 SWR2 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 SWR2 Aktuell****18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft****18.40 SWR2 Kultur aktuell****19.00 Nachrichten, Wetter****19.05 SWR2 Tandem**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik**19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)**20.00 Nachrichten, Wetter****20.05 SWR2 Thema Musik**
Anne-Sophie Mutter –
Eine Wanderung durch ihr Leben
Von Sigrid Faltin

Anne-Sophie Mutter aus Wehr im Schwarzwald wurde mit 13 von Herbert von Karajan entdeckt. Seitdem hat sie eine beispiellose Weltkarriere gemacht. Im Juni feiert das einstige Wunderkind seinen 60. Geburtstag. Frühe Begegnungen mit der Boulevardpresse haben sie vorsichtig werden lassen. Sie möchte nicht viel über ihr Privatleben preisgeben. Wie lernt man einen solchen Weltstar kennen? Sigrid Faltin dachte, über tausend Meter spricht man anders miteinander und lud die Künstlerin auf eine Wanderung am Wilden Kaiser ein. Der daraus entstandene Film „Vivace“ kam im März in die deutschen Kinos und steht in der ARD-Mediathek.

21.00 Nachrichten, Wetter**21.05 SWR2 NOWJazz**
Carving Sound –
(Post)Produktion im modernen Jazz
Von Niklas Wandt

Sampler und Heimcomputer haben Aufnahme und Produktion von Musik leichter und für alle erschwinglicher gemacht – im Jazz und seinen Grenzbereichen bekommt die Studioarbeit, die Produktion, dadurch immer mehr Bedeutung. Musiker*innen wie Emma-Jean Thackray, Thundercat, Jameszoo oder auch die Berliner Christian Lillinger und Petter Eldh rezipieren diese Stile intensiv und Sie entwickeln persönlich gefärbte und stark geformte Alben, bei denen das Klangbild genau so viel Aufmerksamkeit erfährt wie das Spiel am Instrument.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.05 SWR2 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)**22.50 SWR2 Jazz vor elf****23.00 Nachrichten, Wetter****23.05 SWR2 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Strauss – Hofmannsthal (3/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**Donnerstag, 22. Juni****0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Streichersinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Gottfried von der Goltz
Franz Anton Hoffmeister:
 Streichquartett Nr. 3 D-Dur
 Mitglieder des NDR
 Sinfonieorchesters
Antonín Dvořák:
 Sinfonische Variationen op. 78
 NDR Sinfonieorchester
Leitung: John Eliot Gardiner
Adam Valentin Volckmar:
 Klarinettenquartett F-Dur
 Arte Ensemble Hannover
César Franck:
 Sinfonie d-Moll
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Jun Märkl

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
 Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
 François-Frédéric Guy (Klavier)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Karel Mark Chichon
Anton Bruckner:
 Streichquartett c-Moll
 L'Archibudelli
Darius Milhaud:
 „Le boeuf sur le toit“ op. 58
 Orchestre National de France
 Leitung: Leonard Bernstein
Joseph Haydn:
 „Die Jahreszeiten“,
 Harmoniemusik Hob. XXI/3
 Consortium Classicum
Niels Wilhelm Gade:
 „Holbergiana“ op. 61
 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
 Leitung: Ole Schmidt

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ethel Smyth:
 „The Wreckers“, Ouvertüre
 Scottish National Orchestra
 Leitung: Alexander Gibson
Camille Saint-Saëns:
 Sonate Nr. 1 d-Moll op. 75
 Maria Milstein (Violine)
 Nathalia Milstein (Klavier)

(Donnerstag, 22. Juni)

- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Sinfonie D-Dur KV 320
„Posthorn-Serenade“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonie F-Dur WV 398
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Johannes Goritzki
Paul Taffanel:
Bläserquintett
Orsolino Quintett
Johann Christoph Friedrich Bach:
Allegretto con variazioni –
„Ah, vous dirai-je, maman“
Daniil Trifonov (Klavier)
Michael Haydn:
Concertino A-Dur
Ernst Schlader (Klarinette)
Salzburger Hofmusik
Leitung: Wolfgang Brunner
George Onslow:
Nonett a-Moll
Ensemble Initium
Felix Draeseke:
Finale aus der Serenade D-Dur op. 49
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle
- 6.00 SWR2 am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 SWR2 Aktuell**
- 6.20 SWR2 Zeitwort**
22.06.1633: Die päpstliche
Inquisition verhört
Galileo Galilei
Martina Meissner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Das optimierte Ich (1/3) –
Trimmen und tracken
für den besten Körper**
Von Silvia Plahl
- Begreife Deinen Körper in seinen Einzelteilen und perfektioniere sie! Dann bist Du fit und meisterst Beruf, Familie und Sozialleben – so das Ziel der Selbstoptimierung. Manche setzen auf Biohacking, andere auf Nährstoffüberwachtes Essen. Das Versprechen ist: Dein persönliches Ideal. Jedes Individuum kann und soll sich eigen-
- verantwortlich entwickeln – das fordert auch die Gesellschaft. Doch wieviel Selbstkontrolle verträgt der Mensch? In drei SWR2 Wissen-Folgen testet Autorin Silvia Plahl Chancen und Grenzen der Selbstoptimierung. (Teil 2: *Glück und Erfolg mit Pillen und positivem Mindset?*)
Freitag, 23. Juni 2023, 8.30 Uhr)
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
**Wortmusikalische Traumpaare:
Brecht – Eisler (4/5)**
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 84 Es-Dur Hob. I:84
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante
Es-Dur KV 364 (320 d)
Isabelle Faust (Violine)
Antoine Tamestit (Viola)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Andante cantabile aus dem
Duo für Violine und Viola KV 424
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425
„Linzer Sinfonie“
(Konzert vom 14. Januar 2023
in der Béla Bartók National
Concert Hall, Budapest)
- Emilie Mayer:**
„Erlkönig“, Lied
Golda Schultz (Sopran)
Jonathan Ware (Klavier)
Alessandro Marcello:
Oboenkonzert d-Moll S Z799,
Bearbeitung
Ensemble 1700
Blockflöte und Leitung:
Dorothee Oberlinger
Cécile Chaminade:
La chaise à porteurs Nr. 2 aus
Six pièces romantiques op. 55
Roberto Prosseda,
Alessandra Ammara (Klavier)
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Leben**
**Tanz zwischen Welten – Von der
Hauptschule auf die große Bühne**
Von Insa Onken
- Safet als Profitänzer am Staatstheater Kassel – das hat niemand aus seiner Familie für möglich gehalten. Der Hauptschüler aus einer Roma-Familie, der in seiner Freizeit mit seinen Freunden und Brüdern auf der Straße Hiphop getanzt hat, und für den Ballett nur was für Mädchen war, steht nun auf der großen Bühne. Als er vierzehn ist, schickt ihn seine Lehrerin zu einem Casting für ein Tanzprojekt von Pina Bausch. Hier wird sein Talent entdeckt. Danach fasst er den Mut, sich für ein Tanzstudium zu bewerben. Und es klappt. Plötzlich ist er hineingeworfen in eine ganz andere Welt.
- 15.30 SWR2 Fortsetzung folgt**
**Bin nebenan –
Monologe für zuhause (2/2)**
Das Haus
Von Ingrid Lausund
Gelesen von Matthias Brandt
- 15.55 SWR2 lesenswert Kritik**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Was Menschen bewegt
Gespräch und Musik
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
(Wiederholung von 15.55 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 Musikpassagen**
Kiev Stingl – Eigenwilliger Solitär
Von Bernd Gürtler
- Kiev Stingl, Dichter, Provokateur, un-durchdringliches *Enfant terrible*, galt jahrelang als unauffindbar. Ende

(Donnerstag, 22. Juni)

2022 erschien nach langer Sendepause die Platte „XRI NUIT“ mit bislang unveröffentlichtem Material. Die vier Stücke beruhen auf Songskizzen von 1982. Aus heutiger Sicht ein Glückumstand, dass das Albumprojekt seinerzeit unvollendet blieb. Erst mit den Mitteln heutiger Elektronikmusik konnte seine Poesie adäquat zum Klingen gebracht werden.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.05 SWR2 JetztMusik

Das Trio Catch in Tübingen

Trio Catch:

Martin Adámek (Klarinette)

Eva Boesch (Violoncello)

Sun-Young Nam (Klavier)

Mikel Urquiza:

pièges de neige

Christophe Bertrand:

Sanh

Jakub Rataj:

IOI

Isabel Mundry:

Sounds, Archeologies

(Konzert vom 20. Mai im Saal Eins,

Westspitze Tübingen)

Das 2010 gegründete Trio zählt zu den gefragtesten Ensembles in der Szene der Neuen Musik. Etliche Werke junger Komponistinnen und Komponisten wurden exklusiv für die drei Musiker*innen geschrieben.

Im Mai 2023 gastierte das Trio Catch bei einem Konzert der Reihe SWR2 JetztMusik – erstmals in Tübingen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.05 SWR2 Forum

(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 SWR2 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.05 SWR2 Musikstunde

Wortmusikalische Traumpaare:

Brecht – Eisler (4/5)

Mit Christoph Vratz

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 23. Juni

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Benjamin Britten:

„Simple Symphony“ op. 4

Kammerorchester des

Symphonieorchesters des BR

Leitung: Radoslaw Szulc

Robert Schumann:

„Faschingschwank aus Wien“ op. 26

Milana Chernyavska (Klavier)

Franz Schubert:

„Rosamunde“, Ballettmusik D 797

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Marc Piollet

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Te Deum D-Dur

Chor des BR

Basso continuo, Orgel und

Leitung: Michael Gläser

Alexandre Guilmant:

Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 42

Edgar Krapp (Orgel)

Bamberger Symphoniker

Leitung: Wladimir Fedossejew

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 96 D-Dur

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Claudio Abbado

Ludwig van Beethoven:

Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3

Stephen Kovacevich (Klavier)

Florence Price:

Sinfonie Nr. 3 c-Moll

Philadelphia Orchestra

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Johannes Brahms:

Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Alexandre Tharaud (Klavier)

Frank Bridge:

„Vignettes de danse“

BBC National Orchestra of Wales

Leitung: Richard Hickox

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Arvo Pärt:

„Tabula Rasa“, Silentium

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Jean-Jacques Kantorow

Pierre-Auguste-Louis Blondeau:

Streichquartett Nr. 2 C-Dur

Quatuor ad Fontes

Édouard Lalo:

„Norwegische Fantasie“

Jean-Jacques Kantorow (Violine)

Granada City Orchestra

Leitung: Kees Bakels

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie B-Dur KV 319

Symphonieorchester des BR

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

Émile Waldteufel:

„Dolores-Walzer“ op. 170

Orchestre Philharmonique

de Strasbourg

Leitung: Theodor Guschlbauer

Franz Schubert:

6 Deutsche Tänze D 820

Michael Endres (Klavier)

Jean-Joseph Cassanéa de

Mondonville:

Sonate Nr. 6 op. 3

Les Musiciens du Louvre Grenoble

Leitung: Marc Minkowski

Johann Nepomuk Hummel:

Klavierkonzert A-Dur WoO 24 a

London Mozart Players

Leitung und Klavier: Howard Shelley

Richard Rodgers:

„The Carousel Waltz“

New London Orchestra

Leitung: Ronnald Corp

6.00 SWR2 am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 SWR2 Aktuell

6.20 SWR2 Zeitwort

23.6.1938: In Berlin

beginnen die Arbeiten

für die Große Halle

Von Wolfgang Grossmann

6.30 Nachrichten

7.00 SWR2 Aktuell

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 SWR2 Aktuell

8.30 SWR2 Wissen

Das optimierte Ich (2/3) –

Glück und Erfolg mit Pillen

und positivem Mindset?

Von Silvia Plahl

Wer den Bauplan von Körper und

Psyche kennt, lebt lebenswerter.

Heute ein bewusstseinsveränderndes

Microdosing mit Psychedelika,

morgen eine emotional heilsame

Kakaozeremonie. Bei populären Psy-

chologie-Events bestärken sich tau-

sende Menschen darin, am eigenen

Mindset zu arbeiten. Dafür begeben

sie sich auf den Jahrmakel des Neuro-

und Psycho-Enhancements. Das lega-

le LSD-Derivat, die Stimmungs-App,

der Abschied von erlernten Glaubens-

sätzen – all das soll die eigene Per-

sönlichkeit weiterbringen. Wie er-

füllend ist es, mich auf die beste

Version meiner selbst umzusteuern?

(Teil 3: Mit perfektem Lebensstil zum

besseren Menschen?)

Samstag, 24. Juni 2023, 8.30 Uhr)

8.58 SWR2 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 SWR2 Musikstunde

Wortmusikalische Traumpaare:

Wagner – Thomas Mann (5/5)

Mit Christoph Vratz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 SWR2 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

(Freitag, 23. Juni)

- 11.57 SWR2 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 SWR2 Aktuell**
- 12.30 Nachrichten**
- 12.33 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Fabian Müller (Klavier)
Leitung: Kerem Hasan
Claude Debussy:
„Prélude à l'après-midi d'un Faune“
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
(Konzert vom 8. März 2019
in der Fruchthalle, Kaiserslautern)
- Antonio Vivaldi:**
Trio für Violine, Laute und Basso continuo C-Dur RV 82, Bearbeitung Avi Avital (Mandoline)
Sebastian Wienand (Cembalo)
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3
Calidore String Quartet
Giovanni Girolamo Kapsberger:
Suite, Bearbeitung
Barrios Guitar Quartet
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Capriccio espagnol op. 34
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Rubén Gimeno
- 14.58 SWR2 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 SWR2 Feature**
Lieben unter Lebensgefahr – Queere Flüchtlinge in Kenia
Von Bettina Rühl
- Der 27-jährige Sulah musste aus seinem Heimatland Uganda fliehen, weil seine Art zu lieben dort als Verbrechen gilt und in der Gesellschaft mit einem Tabu belegt ist. Im Nachbarland Kenia fand er Zuflucht, einen Ort, an dem er sich zu Hause und Menschen, von denen er sich verstanden fühlt. Sie alle sind queer und wie Sulah aus Uganda geflohen. In Kenia bekamen sie Asyl, leben in einem Safe House und sind einander eine Familie. In Sicherheit fühlen sie sich trotzdem nicht: Homosexualität ist auch in Kenia illegal, und immer wieder erfahren sie Gewalt.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**

- 16.05 SWR2 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 SWR2 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 SWR2 Forum**
- 17.50 SWR2 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 SWR2 Aktuell**
- 18.30 SWR2 Aktuell – Wirtschaft**
- 18.40 SWR2 Kultur aktuell**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.05 SWR2 Tandem**
Songs der Woche
- Die besten Tracks aus Pop, Jazz und Global Pop. Gehen in den Kopf, in die Beine, manchmal ins Herz.
- 19.54 SWR2 lesenswert Kritik**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.05 SWR2 Abendkonzert**
Pfingstfestspiele Baden-Baden 2023
SWR Sinfonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis
Alexei Retinski:
Vorspiel zum Vorspiel (Uraufführung)
Richard Wagner:
Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“
Richard Wagner / Lorin Maazel:
Der Ring ohne Worte
(Konzerte vom 27. und 28. Mai im Festspielhaus in Baden-Baden)
- Richard Wagners Musikdramen sind keineswegs denkbar ohne Orchester. Wie ein Chor in der griechischen Tragödie übernimmt das Orchester in der Tetralogie vom „Ring des Nibelungen“ auch eine Kommentarfunktion. Der Kommentar ist hier ohne Worte zu hören, aber durchaus beredt. Mit dem Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“ wird dagegen eine Klammer gezogen. Der Weg der Szene bleibt ausgespart und Ausgang und Ziel des Dramas fallen nahtlos zusammen. Vor die beiden Klangreden ist ein zeitgenössisches Vorspiel des Komponisten Alexei Retinski gestellt.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.05 SWR2 Vor Ort**
Nacht der Poet:innen (1/2)
Ein Abend der komischen Literatur
Mit: Constanze Lindner, Gina Walter, Paul Bokowski
Live-Musik: Sascha Bendiks
Moderation: Jess Jochimsen
(Aufnahme vom 28. April 2023 im Schloss Großlaupheim)

Raus aus dem stillen Kämmerlein, rein ins Leben, lautet die Devise – Live-Kultur ist systemrelevant. Der Freiburger Autor und Kabarettist Jess Jochimsen lädt angenehme Menschen ein, um mit ihnen den ehrwürdigen Schlosssaal in eine Stätte des gepflegten Vorlesens zu verwandeln. Zu hören gibt es groteske Geschichten, irrwitzige Glossen und seltsame Gedichte – dazu melancholische Getränke und herzerreißende Musik. Fertig.
(Teil 2, Freitag, 22. September, 22.05 Uhr)

23.00 Nachrichten, Wetter

- 23.05 SWR2 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare: Wagner – Thomas Mann (5/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 24. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Francis Poulenc:
„Les animaux modèles“
Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden
Leitung: Marcello Viotti
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett Es-Dur KV 428
Salagon Quartett
Hector Berlioz:
„Harold en Italie“ op. 16
Jean-Eric Soucy (Viola)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Johann Sebastian Bach:
Capriccio B-Dur BWV 992
Martin Stadtfeld (Klavier)
Charles Ives:
„Central Park in the Dark“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
George Gershwin:
„An American in Paris“
New York Philharmonic Orchestra
Leitung: Leonard Bernstein
Emilie Mayer:
Sonate D-Dur op. 47
Thomas Blees (Violoncello)
Maria Bergmann (Klavier)
Jean Cras:
„Légende“
Henry Demarquette (Violoncello)
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leitung: Jean-François Antonioli
Carl Maria von Weber:
Trio g-Moll op. 63
Andrea Lieberknecht (Flöte)
Maximilian Hornung (Violoncello)
Dina Ugorskaja (Klavier)

(Samstag, 24. Juni)

- Jean Sibelius:**
„König Christian II“, Suite op. 27
Göteborg Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Johannes Brahms:
„Ungarische Tänze“ WoO 1
Nicholas Angelich,
Frank Braley (Klavier)
Luigi Pozzi:
Cantata sopra il passacaglio
„Diatonica“
Marco Beasley (Gesang)
Gianluigi Trovesi (Piccolo-Klarinette)
L'Arpeggiata
Leitung: Christina Pluhar
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert d-Moll Wq 17
Francesco Corti (Cembalo)
Pulcinella Orchestra
Leitung: Thibault Noally
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 3 D-Dur
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Amsterdam Baroque Orchestra
Leitung: Ton Koopman
Antonín Dvořák:
Klavierquartett Es-Dur op. 87
Fauré Quartett
Carlos Baguer:
Sinfonie Nr. 13 Es-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Robert Schumann:
Allegro animato e grazioso aus
der Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: David Zinman
Antonio Vivaldi:
Konzert h-Moll op. 3 Nr. 10
Rachel Podger, Bojan Čičić,
Johannes Pramsohler,
Sabine Stoffer (Violine)
Brecon Baroque
Félicien David:
„Soirée d'automne“, Heft 3 Nr. 5
Ensemble Baroque de Limoge
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.03 SWR2 Musik am Morgen**
Max Bruch:
Schwedischer Tanz
für Violine und Klavier op. 63 Nr. 12
Anna Sophie Dauenhauer (Violine)
Lukas Maria Kuen (Klavier)
Joseph Martin Kraus:
1. Satz aus dem Violakonzert Es-Dur
David Aaron Carpenter (Viola)
Tapiola Sinfonietta
Johan Halvorsen:
„Bergensiana“, Rokoko-Variationen
über eine alte Melodie aus Bergen
für Orchester
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Neeme Järvi
- Johann Wilhelm Wilms:**
1. Satz aus dem Klavierkonzert
E-Dur op. 3
Ronald Brautigam (Hammerklavier)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Johannes Brahms:
4. Satz aus der Violasonate
f-Moll op. 120 Nr. 1
Antoine Tamestit (Viola)
Cédric Tiberghien (Klavier)
Silvius Leopold Weiß:
1. Satz aus der Lautensonate B-Dur
Bernhard Hofstötter (Laute)
- 6.45 SWR2 Zeitwort**
24.06.1958: Die Fußballwelt erlebt
die „Schlacht von Göteborg“
Von Bernd Wolf
- 6.58 SWR2 Programmtipps**
- 7.00 SWR2 Aktuell**
- 7.07 SWR2 Musik am Morgen**
Charles François Dieupart:
Suite für Oboe und Basso continuo
Nr. 6 f-Moll
Ramón Ortega Quero (Oboe)
Luise Buchberger (Violoncello)
Peter Kofler (Cembalo)
Carl Reinecke:
„La belle Grisélidis“ F-Dur op. 94
Klavierduo Genova & Dimitrov
Jean-Marie Leclair der Ältere:
Violinkonzert F-Dur op. 10 Nr. 4
La Cetra Barockorchester Basel
Violine und Leitung: Leila Schayegh
John Jenkins:
Pavan in F
Ensemble Correspondances
Orgel und Leitung: Sébastien Daucé
Henry Purcell:
Chaconne aus
„The Gordian Knot Untied“
La Centifolia
Leitung: Leila Schayegh
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 SWR2 Aktuell**
- 8.07 SWR2 Journal am Morgen**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 8.30 SWR2 Wissen**
**Das optimierte Ich (3/3) –
Mit perfektem Lebensstil
zum besseren Menschen?**
Von Silvia Plahl
- Ein „Life of Health and Sustainability“
– die sogenannten „Lohas“ leben ge-
sund, achtsam, fair, umweltbewusst
und nachhaltig. Sie sind davon über-
zeugt, dass dies der optimalere Le-
bensstil ist: Plastikfrei, vegetarisch
oder vegan, ein möglichst kleiner
CO₂-Abdruck. Tun sie das nur für sich
oder profitiert die Gesellschaft da-
von? Womöglich haben sich die
„Lohas“ nur in einer kostspieligen
Konsumnische eingerichtet, die viele
ausgrenzt. Freiwillig nach Besseren
- streben: Was für ein selbstoptimier-
ter Mitmensch mit welchen Werten
möchte ich sein?
- 8.58 SWR2 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 SWR2 Musikstunde**
Die musikalische Monatsrevue
Mit Lars Reichow
- Was ist passiert im Musikleben der
vergangenen Wochen? Was hat die
Menschen, was hat das Feuilleton
bewegt? Immer am letzten Samstag
im Monat stellt sich der Spezialist des
musikalischen Humors diesen und
anderen Fragen.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 SWR2 Musikstück der Woche**
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf
Zum kostenlosen Download unter
SWR2.de
- 10.30 SWR2 Treffpunkt Klassik extra**
Musik. Gespräche. Gäste.
Am Mikrofon: Gregor Papsch
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.03 SWR2 Aktuell**
- 12.15 SWR2 Geld, Markt, Meinung**
- 12.40 SWR2 Journal am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.59 SWR2 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 SWR2 Mittagskonzert**
Marin Marais:
„Ariane et Bacchus“, Auszug, Prolog
Véronique Gens (Sopran)
David Tricou (Countertenor)
Les Chantres du Centre de
Musique Baroque de Versailles
Le Concert Spirituel
Leitung: Hervé Niquet
Jean-Yves Thibaudet, Randy Kerber:
Fantasie über 2 Themen
aus „Samson et Dalila“
Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
Giuseppe Verdi:
„Rigoletto“, Arie des Rigoletto (2. Akt)
Sherrill Milnes (Bariton)
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngue
Giuseppe Verdi:
„Macbeth“, Nachtwandelszene Lady
Macbeth (4. Akt)
Shirley Verrett (Sopran)
Carlo Zardo (Bass)
Stefania Malagù (Mezzosopran)
Orchestra del Teatro alla Scala
Leitung: Claudio Abbado
Unbekannt:
4 Stücke aus A collection of old scots
tunes
Colin Scobie (Violine)
Elizabeth Kenny (Barockgitarre)

(Samstag, 24. Juni)**Henry Purcell:**

„Hail, bright Cecilia“, Ode
für St. Cecilia's Day, Duett
für Countertenor und Tenor
Alex Potter (Countertenor)
Hugo Hymas (Tenor)
Chor

Freiburger Barockorchester
Leitung: Kristian Bezuidenhout

Henry Purcell:

„Dido and Aeneas“, Szene
Dido – Belinda – 2. Frau (1. Akt)
Anne Sofie von Otter, Lynne Dawson,
Sarah Leonard (Sopran)
Choir of the English Concert
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

Henry Purcell:

„The Fairy Queen“,
Prelude for the birds (2. Akt)
La Rêveuse

13.58 SWR2 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 am Samstagnachmittag**
Kultur und Lebensart
Moderation: Markus Brock

ca. 16.05 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 SWR2 Zeitgenossen**
Thomas Hettche, Schriftsteller
Im Gespräch mit Silke Arning
(Öffentliche Veranstaltung
vom 16. Juni 2023
in der Universität Landau)

Mit seinem aktuellen Roman „Herz-
faden“ hat der Berliner Autor Thomas
Hettche die Kindheit vieler Genera-
tionen heraufbeschworen, indem er
auf fantastische Art die Geschichte
der Augsburger Puppenkiste erzählt.
Und damit auch ein Stück deutsche
Nachkriegsgeschichte. Das Surreale,
das Märchenhafte, spielt in vielen
seiner Romane und Texte eine wich-
tige Rolle. Für Thomas Hettche ist das
Buch nach wie vor konkurrenzfähig,
biete es doch die einzigartige Erfah-
rung, mit einer imaginären Welt
allein zu sein. Beim Lesen gehe es um
einen Freiheitsraum und dass Worte
lebendig werden können.

17.50 SWR2 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 SWR2 Aktuell****18.30 SWR2 Interview der Woche****18.40 SWR2 Kultur Weltweit****19.00 Nachrichten, Wetter**

Science-Fiction:
Schätze aus dem Archiv

19.05 SWR2 Krimi**Das Haus am Meer**

Von Eva Maria Mudrich
Mit: Michael Degen,
Renate Schroeter, Heiner Schmidt,
Hans Goguel, Heidemarie Rohweder,
Eleonore Weisgerber u. a.
Regie: Andreas Weber-Schäfer
(Produktion SDR 1976)

Paolo, dem Werbetexter einer großen
Firma, fallen Werbesprüche nur noch
ein, wenn er an eine Maschine ange-
schlossen ist. Im harten Wettbewerb
hat er sich dazu hinreißen lassen,
einen Konkurrenten umzubringen.
Während er sich nach dem Mord von
seiner Freundin an die Traum-
maschine anschließen lässt, erscheint
ein Vertreter der Konkurrenzfirma,
entdeckt den Mord und zwingt
Paolos Freundin, den biochemischen
Prozess zu beschleunigen, damit nun
er möglichst bald zu der Werbeidee
kommt. Aber sie überziehen die
Dosis: Paolo verschwindet mysteriös.
Nach Jahren taucht er wieder auf: im
„Haus am Meer“.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 SWR2 Abendkonzert**
Geistliche Musik**Johann Sebastian Bach:**

„Freue dich, erlöste Schar“ BWV 30
Sophie Wagner (Sopran)
Terry Wey (Countertenor)
Jakob Pilgram (Tenor)
Klaus Mertens (Bass)
Chor und Orchester der
J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz

William Byrd:

Magnificat und Nunc dimittis aus
dem „Großen Vespersgottesdienst“
The Cardinal's Musick
Leitung: Andrew Carwood

William Byrd:

Messe für 4 Stimmen
stile antico

Johann Sebastian Bach:

„Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21
Nuria Rial (Sopran)
Benedikt Kristjánsson (Tenor)
Matthias Winckhler (Bass)
Gaechinger Cantorey
Leitung: Hans-Christoph Rademann

Zwei Kantaten von Johann Sebastian
Bach rahmen zwei Werke von
William Byrd ein, der vor 400 Jahren
starb. Protestantische und katholi-
sche Kirchenmusik gehören zu sei-
nem Œuvre. Als Katholik gelingt es
Byrd, trotzdem erfolgreich für den
anglikanischen Hof zu komponieren.
Bachs Kantate „Freue dich, erlöste
Schar“ für das Johannisfest 1738
preist Johannes den Täufer als
„Herold“, der den König Christus und
damit den neuen Bund der Gnade

ankündigt. Und seine zweiteilige Kan-
tate „Ich hatte viel Bekümmernis“ für
den dritten Sonntag nach Trinitatis
ist Teil seines ersten Leipziger Kanta-
tenjahrgangs – vor 300 Jahren wurde
sie komponiert.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 SWR2 Jazztime**
Der Vordenker des modalen Jazz –
Zum 100. Geburtstag
von George Russell
Von Hans-Jürgen Schaal

Es war Thelonious Monks Ballade
„Round Midnight“, die George Russell
(1923 – 2009) nach New York lockte.
Dort stieß er bald zu einer Gruppe
junger Jazz-Avantgardisten um Gil
Evans, Gerry Mulligan, Charlie Parker
und Miles Davis. Letzterer gab den
Anstoß zu Russells Buch „The Lydian
Chromatic Concept“, das zum Grund-
lagenwerk des modalen Jazz werden
sollte. Als Komponist hatte Russell
zuvor schon modal komponiert, etwa
für Dizzy Gillespies Klassiker „Cubano
Be, Cubano Bop“. Russell spielte auch
Klavier in seinem eigenen Sextett und
startete später zahlreiche Bigband-
Projekte.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Ohne Limit (bis 2 Uhr)**
Palma Ars Acustica
Die prämierten Werke aus dem
Klangkunst-Wettbewerb der EBU

Seit 10 Jahren vergibt die Ars Acustica
Group der European Broadcasting
Union (EBU) jährlich den Palma Ars
Acustica – ein internationaler Wett-
bewerb, der herausragende Produk-
tionen aus den Bereichen der Radio-
kunst, Klangkunst, Medienkunst,
Text- Klangkomposition, elektroakus-
tischen Musik, Elektronik und Live
Elektronik auszeichnet. Wir präsent-
ieren die prämierten Werke.

Sonntag, 25. Juni**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert**
Claude Debussy:
Klaviertrio Nr. 1 G-Dur
Trio Parnassus
Francis Poulenc:
„Concert champêtre“
Maggie Cole (Cembalo)
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2
Henschel Quartett
Amy Beach:
Sinfonie e-Moll op. 32
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi**4.00 Nachrichten, Wetter**

(Sonntag, 25. Juni)**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johannes Brahms:**

7 Fantasien op. 116
Anna Vinnitskaya (Klavier)

Joseph Haydn:

Streichquartett c-Moll op. 17 Nr. 4
Angeles String Quartet

Richard Wagner:

„Lohengrin“, Vorspiel
zum 1. und 3. Akt
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Giuseppe Demachi:**

Allegro assai aus
„Le campane di Roma“
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi

Johann Ladislaus Dussek:

Klavierkonzert F-Dur op. 27
Maria Garzón (Klavier)
Neues Rheinisches Kammerorchester
Leitung: Jan Corazolla

Antonín Dvořák:

Slawischer Tanz Nr. 16
As-Dur op. 72 Nr. 8
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Václav Neumann

Johann Strauß:

„Eine Nacht in Venedig“,
Lagunenwalzer
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento F-Dur KV 213
Bläser der Berliner Philharmoniker

Karl Julewitsch Dawidow:

Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll op. 31
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
Shanghai Symphony Orchestra
Leitung: Terje Mikkelsen

6.00 Nachrichten, Wetter**6.03 SWR2 Musik am Morgen****Giovanni Antonio Pandolfi Mealli:**

„Il Catalano“,
Capriccetto à Violino Solo
Exit

Enrique Granados:

8 Valses poéticos für Klavier
Benjamin Grosvenor (Klavier)

Michael Haydn:

8. Satz aus dem Divertimento
für Posaune und Kammerorchester
D-Dur
Capricornus Ensemble Stuttgart
Posaune und Leitung:
Henning Wiegräbe

Antonín Dvořák:

1. Satz aus der Sinfonie
Nr. 6 D-Dur op. 60
Luzerner Sinfonieorchester
Leitung: James Gaffigan

Carl Philipp Emanuel Bach:

1. Satz aus dem Quartett für Flöte,
Viola und Klavier G-Dur
Ensemble Klangschmelze

Johann Sebastian Bach:

Air aus der Ouvertüre
D-Dur BWV 1068, Bearbeitung
German Brass
Leitung: Enrique Crespo

6.58 SWR2 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.03 SWR2 Musik am Morgen****Philipp Heinrich Erlebach:**

Sarabande aus der Sonata terza
für Violine, Viola da gamba und
Basso continuo A-Dur
Stylus Phantasticus

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett F-Dur KV 158
Armida Quartett

Maurice Ravel:

1. Satz aus dem Klavierkonzert G-Dur,
bearbeitet für Flöte, Klarinette,
Trompete, Streicher und Akkordeon
Aurèle Marthan (Klavier)

Diverse Solisten

Leitung: Victor Jacob

Kurt Weill:

„American song suite“
Daniel Hope (Violine)
Joscho Stephan (Gitarre)
Alexander Ponet (Schlagzeug)
Zürcher Kammerorchester

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus der Klaviersonate
F-Dur op. 10 Nr. 2
András Schiff (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.03 SWR2 Kantate****Christian August Jacobi:**

„Meine Sünden gehen
über mein Haupt“
Sibylla Rubens (Sopran)
David Erler (Altus)
Hans Jörg Mammel (Tenor)
Thomas Gropper (Bass)
L'arpa festante
Leitung: Christoph Hesse

Philipp Heinrich Erlebach:

„Siehe, um Trost war mir sehr bange“
Dorothee Miels (Sopran)
Alexander Schneider (Countertenor)
Andreas Post (Tenor)
Matthias Vieweg (Bass)
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy

Für den dritten Sonntag nach Trinitatis gibt es zwei Kantaten von Christian August Jacobi und Philipp Heinrich Erlebach. Jacobi war Kapellmeister am Hof von Herzogin Louise Elisabeth von Sachsen-Merseburg. Jacobis Vater ist es zu verdanken, dass einige seiner Kantanten erhalten blieben, darunter „Meine Sünden gehen über mein Haupt“ von 1711, die auf dem sogenannten dritten Bußpsalm basiert. Philipp Heinrich Erlebach war Hofkapellmeister in Rudolstadt, zu Lebzeiten einer der wichtigsten mitteldeutschen Kompo-

nisten. Seine Kantate „Siehe, um Trost war mir sehr bange“ steht eigentlich in Moll, endet aber in strahlendem Dur.

8.30 SWR2 Wissen**Die Zukunft der Satellitentechnik**

Ralf Caspary im Science Talk
mit Sabine Klinkner,
Professorin für Satellitentechnik,
Universität Stuttgart

Ohne Satelliten, die die Erde umkreisen, würde vieles nicht funktionieren. Fernsehsatelliten versorgen uns mit Bildern aus der ganzen Welt, Satelliten ermöglichen GPS, sie liefern uns wichtige Daten über Wetterereignisse und die Beschaffenheit der Atmosphäre. Satelliten werden immer kleiner und effizienter, sie sind einfacher in die Umlaufbahn zu bringen und sie könnten sich in Zukunft sogar selbst entsorgen. Ralf Caspary im Science Talk mit Sabine Klinkner, Professorin für Satellitentechnik an der Universität Stuttgart.

9.00 Nachrichten, Wetter**9.03 SWR2 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 –
oder per Mail: Matinee@swr.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 SWR2 Glauben**

**Sucht macht einsam – Hilfe für
Drogenkranke und ihre Angehörigen**
Von Susanne Babila

Die Hände zittern, der Kopf schmerzt und jeder Gedanke kreist um die Droge. Spätestens dann finden Suchtkranke nicht mehr aus eigener Kraft den Weg aus dem zwanghaften Verlangen nach Rauschmitteln. Ob Alkohol, Medikamente oder illegale Drogen, nicht nur für die Betroffenen stellt die Sucht eine große psychische Belastung dar. Auch Ehepartnerinnen, Lebensgefährten, Eltern oder Kinder erleben hautnah mit, wie Suchtkranke sich zunehmend verändern, entfremden und ihnen entgleiten. Neben der Therapie sind Seelsorge und Selbsthilfegruppen ein Anker für die Süchtigen und ihre Angehörigen.

12.30 SWR2 Mittagskonzert**Pfingstfestspiele Baden-Baden –****Kammerkonzert**

Mitglieder des
SWR Symphonieorchesters

Johann Strauß:

Kaiserwalzer op. 437 (Bearbeitung
für Flöte, Klarinette, Streichquartett
und Klavier von Arnold Schönberg)

(Sonntag, 25. Juni)**Claude Debussy:**

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Maurice Ravel:

Le tombeau de Couperin

Benjamin Britten:

Phantasy Quartet für Oboe, Violine, Viola und Violoncello op. 2

Paul Hindemith:

Ouvertüre zum „Fliegenden Holländer“, wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt (Konzert vom 30. Mai 2023 im Theater Baden-Baden)

Heinrich Wilhelm Ernst:

Die letzte Rose, Etüde für Violine solo Nr. 6 G-Dur Jermolaj Albiker (Violine)

Die Musik Richard Wagners steht bei den diesjährigen Pfingstfestspiele Baden-Baden besonders im Fokus. Spuren davon lassen sich auch im Programm des Kammerkonzerts wiederfinden, das am 30. Mai im Theater Baden-Baden stattfand. Etwa in Paul Hindemiths raffinierter Kurkapellen-Parodie auf Wagners „Fliegenden Holländer“. Zusammen mit Werken von Johann Strauß, Claude Debussy, Maurice Ravel und Benjamin Britten ergibt das einen mal spritzig-heiteren, mal elegisch-charmanten Klangcocktail, frisch serviert von Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters.

13.58 SWR2 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.05 SWR2 Feature****Operation Kaffee (3/4)**

Wie vietnamesischer Kaffee fast die DDR gerettet hätte
Von Christian Schiller, Frédérique Veith und Marianne Wendt

Hinterm Elternhaus von Christian Schiller in Halle an der Saale stand ein riesiger Silo. Da sollte er hinein. Kaffee für die Bürger der DDR. Damit sie nicht mehr auf Westpakete und Pulver aus Ersatzstoffen angewiesen sind. Doch der Silo blieb leer. Und dann kam die Wende. Jetzt findet Christian Schiller heraus, was passiert ist. Als die DDR dem Bruderstaat Vietnam den Kaffeeanbau beigebracht hat. Mit Erfolg. Denn das Land ist heute nach Brasilien der zweitgrößte Produzent der Welt. Fast unbemerkt.

*(Teil 4, Sonntag, 2. Juli 2023, 14.05 Uhr)***15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 SWR2 Zur Person****Der Klarinettist David Orlowsky**

Von Antonia Ronnewinkel

Lachen und weinen, juchzen und schluchzen, ja sogar schimpfen und ganz hoch pfeifen kann er auf seiner Klarinette unter großem Beifall. Über 20 Jahre lang war David Orlowsky der deutsche König des Klezmer. Mit seinem Trio Klezmorim hat er einen preisgekrönten Musikstil geprägt: Kammer-Weltmusik. Inzwischen ist David Orlowsky solo unterwegs zu neuen musikalischen Abenteuern. Er komponiert ein eigenes Klarinettenquintett und experimentiert im Duo mit Laute: Improvisationen über klassische Melodien, die den Raum schweben lassen, singen und tanzen.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 SWR2 Alte Musik****„Premier coup d'archet“ statt „Hundetakte“ – Orchesterpraxis im 17. und 18. Jahrhundert**

Von Ilona Hanning

Heute ist es eine Selbstverständlichkeit, dass alle Orchestermusiker, die die ersten Töne eines Werkes zu spielen haben, diese gemeinsam zugleich spielen und dabei dasselbe Tempo haben. Das war nicht immer so, die ersten Takte eines Stückes bezeichnete Telemann deshalb als „Hundetakte“, so grauslich muss es manchmal geklungen haben. Wie das Orchesterspiel im 17. und 18. Jahrhundert aussah, was ein guter Orchestermusiker damals können und beachten musste, erfahren Sie in dieser Ausgabe der Alten Musik in SWR2.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 SWR2 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Lukas Meyer-Blankenburg

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 SWR2 Aktuell****18.20 SWR2 Hörspiel****Die Welt im Rücken (2/2)**

Nach dem gleichnamigen Buch
von Thomas Melle

Mit: Lou Strenger, Camill Jammal,
Tilman Strauß, Gro Swantje Kohlhof,
Michael Goldberg

Musik: Camill Jammal
Hörspielbearbeitung und
Regie: Rebekka David
(Produktion: SWR 2021)

„Jeder Mensch birgt wohl einen Abgrund in sich, in welchen er bisweilen einen Blick gewährt; eine Manie aber ist eine ganze Tour durch diesen Abgrund“: Thomas Melles Bericht über seine bipolare Erkrankung ist ein außergewöhnlicher Einblick in das, was in einem Erkrankten vorgeht, fesselnde Chronik eines zerrissenen Lebens und ein autobiografisch radikales Werk.

19.35 SWR2 Jazz**June Jazz – Songs zum Juni**

Von Julia Neupert

Die Rosen blühen, die Nächte sind lang und in den Bauernregeln geht es um viel Regen. Wie aber klingen Jazz-Songs, die den Juni im Titel führen? Wir hören es unter anderem von Nina Simone, Gato Libre, Carrie Smith und Mirna Bogdanovic.

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzinger SWR Festspiele 2023

20.03 SWR2 Oper**„Cupid and Death“**

Eine Masque von **James Shirley**
mit Musik von **Matthew Locke**

und **Christopher Gibbons**

Solisten: Perrine Devillers,
Lieselot De Wilde, Yannis Francois,

Nicholas Merryweather,

Blandine de Sansal,

Antonin Rondepierre

Schauspieler: Fiamma Bennett,

Soufiane Guerraoui

Ensemble Correspondances

Leitung: Sebastian Daucé

(Aufführungen vom 6. und 7. Mai
im Pigage-Theater)

Als die Götter Amor und Tod im selben Gasthaus übernachten, vertauscht der Kammerherr ihre Bögen und löst damit totales Chaos aus. Äsops Fabel liefert die Vorlage für eines der faszinierendsten Musikdramen im England des 17. Jahrhunderts. Es ist das einzige Maskenspiel aus der Zeit vor der Restauration, von dem Libretto und Partitur erhalten sind. James Shirley, einer der anerkanntesten Dramatiker der damaligen Zeit, schrieb das Libretto. Die Musik wird Christopher Gibbons und Matthew Locke zugeschrieben. In dieser „Masque“ verbinden sich die Genres, um eine universelle Geschichte über eine Welt ohne Orientierung zu erzählen.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 SWR2 Essay****„Barbie denkt an dich!“**

Von Dietmar Dath

Die heimliche Göttin des Plastik-Zeitalters ist eine Puppe, die in den fünfziger Jahren des Zwanzigsten Jahrhunderts in Amerika erschaffen wurde: Barbie. Als Spielzeug war sie revolutionär, als Kultursymbol stand sie oft in der Kritik. So hieß und heißt es oft, sie vermittele Mädchen problematische weibliche Rollenvorstellungen. Aber auch eine emanzipierte Comic-Pionierin und eine feministische Filmregisseurin gehören zu Barbies Fans. Wie das zusammenpasst, will der Funk-Essay klären. Und damit es dabei fair zugeht, kommt Barbie auch selbst zu Wort.

0.00 Nachrichten, Wetter